

MAURO SETTEGRANI

Programma del corso di chitarra

Il mio corso di chitarra è prevalentemente incentrato sullo studio della chitarra pop-rock, passando per il *funky* (indispensabile per un buon chitarrista ritmico), allo studio delle ritmiche e dei soli di matrice *hard rock* e *heavy metal*, al gusto nel *blues*, per poi passare all'armonia *jazz* e a tutte le scale che rendono possibile lo shredding più estremo della *fusion*.

Tutto questo detto in poche righe, ma ovviamente ci vuole un po' di tempo per fare tutto...

STUDIO DI ARGOMENTI QUALI:

- TRIADI
- ARPEGGI
- ACCORDI E LE LORO TENSIONI
- SCALE PENTATONICHE
- SCALE MAGGIORI E MINORI
- LETTURA A PRIMA VISTA
- SOLFEGGIO RITMICO
- SCALE E SISTEMA MODALE
- ARMONIA
- COME IMPROVVISARE NEI SEGUENTI STILI: Blues, Pop-Rock, Funky, Hard Rock, Heavy Metal, Jazz, Fusion
- ARMONIZZAZIONE E MODI SCALA MAGGIORE
- ARMONIZZAZIONE E MODI SCALA MINORE MELODICA
- ARMONIZZAZIONE E MODI SCALA MINORE ARMONICA
- SWEEP PICKING
- PLETTRATA ALTERNATA E CONTINUA
- USA DELLA LEVA (WHAMMY BAR)

COME USARE E CABLARE AL MEGLIO GLI EFFETTI PER CHITARRA: (DISTORSORI, REVERB, CHORUS, COMPRESSORE, DELAY, FLANGER, ED EFFETTISTICA E USO DEGLI AMPLIFICATORI

STUDIO DEI SOLI E DELLE RITMICHE DEI CHITARRISTI CHE HANNO FATTO LA STORIA DEL ROCK (E NON SOLO):

- EDDIE VAN HALEN
- STEVE MORSE
- JAMES HETFIELD
- DJANGO RHEINARDT
- STEVE VAI
- JOE SATRIANI
- THE EDGE
- ANGUS YOUNG
- JIMI HENDRIX
- FRANK GAMBALE
- ROBBEN FORD
- JOHN PETRUCCI
- STEVE RAY VAUGHAN